

znam, torej sem!

Seveda je popolnoma zmotno prepričanje, da so visoka tehnologija, znanje in drzne zamisli doma le v najrazvitejših okoljih sveta. Ne. Tudi v Sloveniji so podjetja, ki so napredna in sposobna in z znanjem in ustvarjalnostjo pomagajo ustvarjalcem pri izvedbi »izdelkov za tretje tisočletje«. Eno od njih je v Ljubljani. To je RPS, ki se ukvarja s proizvodnjo unikatnih izdelkov s področja notranje opreme, vizualnih komunikacij in industrijskega oblikovanja. Ima lasten oddelek za projektiranje in računalniško podprto proizvodnjo ter veliko število proizvodnih postopkov, od ključavnice do končnega barvanja v lastni komori z uporabo računalniške priprave barvnih odtenkov. Med njihovimi številnimi izvedbami smo izbrali nekaj najbolj zanimivih.

Projekt: Simobil LAB

Projektant: Armada, d.o.o

Izdelek: Prostosojéča konstrukcija razstavnih in prodajnih prostorov

Materiali: aluminijasti skelet, obloga aluminijasta pločevina, električne instalacije, pleksi steklo, finalno barvano s poliuretanskimi barvami

Opis: Na podlagi prejete oblikovne zasnove portala je bil konstruiran in s postopkom MKE statično preverjen aluminijast nosilni skelet, ki je bil pozneje finalno oblečen z aluminijastimi ploščami. Portal je bil izveden modularno iz treh nosilnih elementov, prepeljanih in vijačenih v celoto neposredno na lokaciji. V sklopu projekta so bili razviti in izvedeni tudi svetlobni elementi ter aluminijasta ohišja za posamezne elektronske sisteme in naprave.



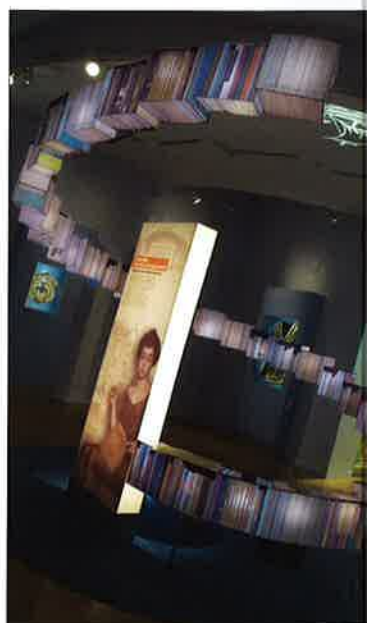
Projekt: Mestni muzej, Ljubljana

Projektant: EVENT London

Izdelek: Muzejska postavitev – duhovna spirala, vitrine

Materiali: pleksi steklo, aluminij, natisi »Backlite«, osvetlitev LED, mdf

Opis: Na podlagi prejete grafične zasnove muzejske postavitve se je izdelalo 3D-vizualizacijo. Sledili sta izdelava celotne delavniške dokumentacije ter CAM-priprava za proizvodnjo. Zaradi uporabe opisanega postopka se je izvedba projekta pocenila in časovno skrajšala.

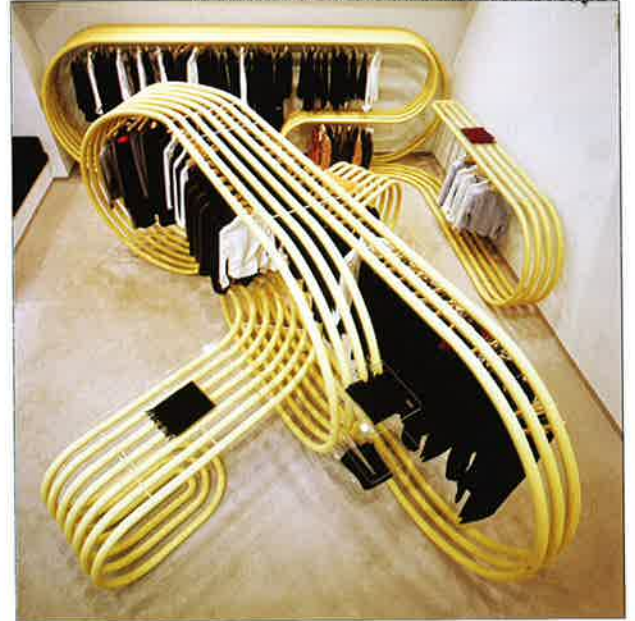


Projekt: Prodajna salona Mure v Splitu in Moskvi

Projektant: SadarVuga arhitekti, d.o.o.
Izdelek: Prostorsko krivljena konstrukcija trgovinske opreme

Materiali: jeklene cevi, umetno usnje, pleksi steklo

Opis: Nosilna konstrukcija trgovinske opreme je bila narejena iz kovinskih cevi skupne dolžine 800 metrov, ukrivljenih s postopkom krivljenja na CNC-krivlnem stroju. Celotna dolžina cevi je bila oblečena v umetno usnje, nanjo pa so bile nameščene police iz pleksi stekla, in obešanke,



Projekt: Gospodarska zbornica Slovenije, Ljubljana

Projektant: SadarVuga arhitekti, d.o.o.
Izdelek: Prostorsko korito za rože z vgrajenim sistemom namakanja in odvodnjavanja
Materiali: jeklene cevi, aluminij, bazenska folija, korita za rože PVC, okrasni prod, poliuretanska barva

Opis: Presek aluminijastega korita se vzdolž 70 metrov njegove dolžine zvezno spreminja od 50/50 cm do 60/60 cm. Podkonstrukcija korita je bila izvedena iz varjenega paličja, prevlečenega z aluminijastim oplasčjem. Znotraj korita so bili nameščeni rastlinje in sistema namakanja ter odvodnjavanja. Geometrija korita pravilne estetske oblike je bila generirana računalniško, prav tako je bila s postopkom MKE preverjena statika palične nosilne konstrukcije. Aluminijasto oplasčenje korita je bilo računalniško izrisano in izrezano na stroju CNC.



Projekt: Triglav

Projektant: Janez Janša
Izdelek: Kip umetniške trojice Janez Janša
Materiali: poliuretanska pena, pozlata z zlatimi lističi

Opis: Za umetniški projekt treh umetnikov Janez Janša je bila narejena skulptura Triglav. Osnovna geometrija modela je bila generirana po postopku 3D-skeniranja treh ustvarjalcev. Sledila sta obsežna računalniška obdelava skenirane geometrije in CNC-rezkanje modelov iz poliuretanske pene. Po natančni modelarski obdelavi se je na model nanoslo zaključni sloj iz zlatih lističev.

