

SEČA ► Predstavili so edinstveno maketo Sečoveljskih solin

# Kaj vidijo ptice, ko letijo nad solinami

Po dobrih dveh letih so v Krajinskem parku Sečoveljske soline (KPSS) javnosti včeraj le predstavili edinstveno maketo, ki prikazuje predvsem režim voda v solinah, kristale soli in petolo. Odvorniki so se udeležili vsi sodelujoči pri izdelavi makete, donatorji in predstavniki ministrstva za okolje in prostor (MOP).

"Na tej maketi je vse v redu - ni porušenih nasipov, ni škode zaradi poplav in Jernejev kanal je urejen. Upajmo, da bo tako tudi v resnici," se je na predstavitvi makete pošalil direktor podjetja Soline Alojz Jurjec in se zahvalil donatorjem. "Z maketo bomo lahko prikazali, kako je solinarska dejavnost povezana z varstvom naravne in kulturne dediščine. Hkrati pa bomo pokazali nekaj, česar človek ne more videti, se pravi pogled, kot ga vidijo ptice, ki letijo nad Sečovelj-

skimi solinami," je na predstavitvi povedal vodja KPSS Andrej Sovinc. Dobrih 17 kvadratnih metrov velika maketa s pomočjo večbarvnih svetlobnih vlaken prikazuje pretakanje vode v solinah. Poleg velike makete je v multimedijški dvorani KPSS tudi manjša, namenjena slepim in slabovidnim. Na enem od dveh zaslonov v dvorani si je mogoče ogledati podrobne slike petole in solnih kristalov, na drugem pa fotografije solin, ki jih je posnel solinar Matjaž Lužnik.



Foto: Nuša Pevc

Na manjši maketi lahko soline spoznavajo slepi in slabovidni



Maketa prikazuje pretakanje vode v solinah, česar v naravi ni mogoče videti s tal, ampak le s ptičje perspektive

Dvorana je opremljena tudi z večjezičnimi tablam, ki razlagajo proces pridobivanja soli, ogledati pa si je mogoče tudi povečane kristale soli.

Vodja 3D oddelka na IB Procadd, ki je maketo izdelal, Andrej Žužek, je predstavil zapleten proces izdelovanja makete. Najprej so morali zbrati vse podatke in slike solin ter jih s pomočjo posebnih računalniških programov in tiskalnikov pretvoriti v tridimenzionalno obliko. Zaradi velikosti so morali maketo delati po posameznih delih; izdelana je iz 172 kosov, ki so jih nato spojili. V projekt je po njegovih besedah zajetih približno 1220 ur dela, največ jih je zahtevala montaža makete.

NUŠA PEVC

## AJDOVŠČINA ► Likovni natečaj, ki podira rekorde

31 sodelujočih šol in 506 likovnih izdelkov sta le dva osnovna podatka letošnjega likovnega natečaja *Kraj, v katerem živim*, ki ga je že 15. leto organizirala OŠ Danila Lokarja. Natečaj, na katerem sodelujejo šole severnoprimorske ter obalno-kraške regije, so letos vsebinsko razširili z delom *Kraj, v katerem bi živel* in k sodelovanju prvič povabili tudi učence razredne stopnje. Strokovna komisija, v kateri so

bili Miran Kordež, Bogdan Vrčon in Vladimir Bačič, je na razstavo, ki so jo v torek odprli v šolski stavbi, uvrstila 141 izdelkov. Ob tej priložnosti so najboljšim desetim podelili nagrade, pohvale pa si je prislužilo 22 posameznih del in pet kolekcij. Odprtje razstave so pospremili z izdajo kataloga in nastopom šolskega mladinskega pevskega zbora pod vodstvom Marinke Šuštar.

AT